

# Umowa

zawarta w dniu \_\_\_\_\_  
(data)

pomiędzy:

Wyższą Szkołą Rehabilitacji w Warszawie, przy ul. Marcina Kasprzaka 49, reprezentowaną przez

Mgr Lidię Nowińską – Dziekana Wydziału Rehabilitacji zwaną dalej „Szkołą”  
(imię i nazwisko )

a

\_\_\_\_\_ zamieszkałą/ym w  
(imię i nazwisko )

\_\_\_\_\_ (miejscowość)

\_\_\_\_\_ (przy ul.)

\_\_\_\_\_ (nr)

legitymującą/ym się dokumentem tożsamości \_\_\_\_\_ zwaną/ym dalej „Wykonawcą”,  
(seria) (nr)

będącą/ym studentem / słuchaczem / doktorantem studiów:

\_\_\_\_\_,  
(poziom i kierunek studiów)

prowadzonych w Wyższej Szkole Rehabilitacji w Warszawie przez:

\_\_\_\_\_,  
(podstawowa jednostka organizacyjna)

zwane łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

Biorąc pod uwagę to, że uchwalony przez Senat, obowiązujący w Wyższej Szkole Rehabilitacji w Warszawie Regulamin nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej w Wyższej Szkole Rehabilitacji w Warszawie (zwany dalej, jako: „Regulamin”) wymaga - w odniesieniu do studentów, słuchaczy lub doktorantów, którzy podpisują ze Szkołą umowy o świadczenie usług edukacyjnych, których realizacja może doprowadzić do stworzenia osiągnięcia twórczego - uwzględnienia w tych umowach zapisów zapewniających Szkole nabycie praw do osiągnięć twórczych, przed dopuszczeniem go do pracy naukowo-badawczej (§ 7 ust. 15 Regulaminu), strony niniejszej Umowy postanowiły co następuje:

## § 1

### Projekt badawczy

Wykonawca będzie uczestniczył w realizacji projektu badawczego:

\_\_\_\_\_  
(nazwa projektu )

zwanym dalej „Projektem”, który jest prowadzony pod kierownictwem:

\_\_\_\_\_  
(imię i nazwisko)

zwanym dalej „Kierownikiem”, i który jest realizowany w podstawowej jednostce organizacyjnej:

---

(podstawowa jednostka organizacyjna)

w okresie:

---

(data rozpoczęcia)

---

(przewidywana data zakończenia)

## § 2

### Inne zobowiązania

Wykonawca oświadcza, że nie obowiązuje go umowa z żadną inną osobą lub organizacją, która ograniczałaby jego prawo do prowadzenia prac badawczych w Projekcie, a w trakcie realizacji Projektu zobowiązuje się nie zawierać żadnych umów ograniczających jego prawo do prowadzenia prac badawczych w Projekcie.

## § 3

### Wykorzystanie Infrastruktury Szkoły

1. W związku z realizacją Projektu, Wykonawca będzie korzystał z Infrastruktury Szkoły. Do Infrastruktury, udostępnianej Wykonawcy w związku z realizacją Projektu, należą w szczególności:
  - 1.1. pomieszczenia służące do prowadzenia prac badawczych,
  - 1.2. urządzenia komputerowe i sieci teleinformatyczne,
  - 1.3. zasoby biblioteczne,
  - 1.4. elektroniczne bazy danych,
  - 1.5. oprogramowanie,
  - 1.6. aparatura laboratoryjna,
  - 1.7. odczynniki,
  - 1.8. próbki laboratoryjne,
  - 1.9. środki finansowe,
  - 1.10. dokumenty przekazywane w związku z prowadzeniem Projektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się korzystać z Infrastruktury wyłącznie w celu prowadzenia prac badawczych w Projekcie oraz realizacji toku studiów odbywanych w Szkole.
3. Wykonawca nie będzie wykorzystywał Infrastruktury do celów innych niż prowadzenie prac badawczych w Projekcie oraz realizacja toku studiów odbywanych w Szkole.
4. Wykonawca nie będzie wyносił poza teren Szkoły żadnych elementów Infrastruktury ani wytworzonych w ramach Projektu dokumentów.
5. Po zakończeniu prac badawczych w Projekcie, Wykonawca zaprzestanie korzystania z Infrastruktury, z wyjątkiem dalszej realizacji toku studiów odbywanych w Szkole.

## § 4

### Bezpieczeństwo pracy badawczej

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zasadami higieny i bezpieczeństwa pracy, obowiązującymi przy pracach laboratoryjnych, związanych z prowadzeniem Projektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się podejmować działania, mające na celu ochronę zdrowia i bezpieczeństwo swoje i innych w związku z pracami realizowanymi w Projekcie.

3. Wykonawca zobowiązuje się stosować do zasad higieny i bezpieczeństwa pracy, poleceń i wytycznych przekazywanych przez Kierownika oraz instrukcji korzystania z aparatury laboratoryjnej.
4. W przypadku braku wiedzy o poprawnych sposobach obsługi aparatury, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić z wnioskiem do Kierownika.
5. Wykonawca jest świadomy czynników ryzyka i zagrożenia dla zdrowia związanych z realizacją Projektu i potwierdza, że podjął świadomą decyzję o udziale w Projekcie po przeprowadzeniu samodzielnej analizy tych czynników ryzyka i zagrożeń dla zdrowia.

## § 5

### Zgodność z przepisami prawa i etyką badacza

Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać w trakcie prac badawczych w Projekcie przepisów prawa, regulacji wewnętrznych Szkoły oraz standardów etycznego postępowania w badaniach naukowych.

## § 6

### Zasady zarządzania własnością intelektualną – utwory

1. Niezależnie od postanowień art. 12, art. 14, art. 74 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), Wykonawca przenosi na Szkołę, na obszarze całego świata, autorskie prawa majątkowe do utworów (w tym programów komputerowych i baz danych), prawa wyłączne do przedmiotów praw pokrewnych oraz prawa *sui generis* do baz danych (określanych dalej zbiorowo jako „Utwory”) – stworzonych w związku z realizacją Projektu – na wszystkich istniejących w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności: utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania każdą znaną techniką włączając udostępnianie w Internecie, wprowadzania do obrotu egzemplarzy, najmu i użyczenia egzemplarzy nadawania oraz odtwarzania w rozumieniu art. 6 pkt 9 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Szkoła nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworów z chwilą ich przyjęcia.
2. Wykonawca przenosi także na Szkołę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów. Szkoła nabywa prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego z chwilą przyjęcia Utworów.
3. Za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2, Szkoła zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 10% przychodu netto (bez podatku VAT), uzyskanego z wykorzystania przez Szkołę Utworów będących wynikiem prac Wykonawcy, po potrąceniu poniesionych przez Szkołę kosztów.
4. W przypadku, gdy w stworzeniu Utworu udział ma kilka osób uczestniczących w Projekcie (określanych dalej jako „Współtwórcy”), tytułem wynagrodzenia przysługują im równe udziały w kwocie stanowiącej 10% przychodu netto (bez podatku VAT), uzyskanego z korzystania przez Szkołę z Utworów będących wynikiem prac Współtwórców, po potrąceniu poniesionych przez Szkołę kosztów.  
Jeżeli jednak na żądanie Kierownika Projektu lub najpóźniej na 2 miesiące przed terminem zapłaty, określonym poniżej w ust. 5, wszyscy Współtwórcy złożą Szkole, w formie pisemnej, oświadczenie określające odmiennie podział przypadającej im kwoty, zapłata nastąpi według udziałów określonych w oświadczeniu.
5. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku od 15 marca roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Szkoła uzyskała przychód, o którym mowa w ust. 3 i 4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po akceptacji rachunku, w terminie 14 od daty jego otrzymania przez Szkołę.

6. Wynagrodzenie określone w ust. 3 stanowi całość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw do Utworów.
7. Współtwórcy obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Szkoły.
8. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zgłosić Kierownikowi Projektu wszystkie Utwory, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
9. Wykonawca zachowuje autorskie prawa osobiste w odniesieniu do Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu. W szczególności, Wykonawca zachowuje prawo do bycia określanym jako twórca lub współtwórca.
10. Wykonawca zobowiązuje się współpracować ze Szkołą, bez dodatkowego wynagrodzenia, przy procedurach zastrzegania, ochrony prawnej i komercjalizacji Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
11. Zobowiązanie o którym mowa w ust. 10 dotyczy również okresu po zakończeniu realizacji Projektu.
12. Wykonawca zobowiązuje się nie podejmować działań, które mogłyby uniemożliwić ochronę prawną i komercjalizację Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
13. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Szkole wszystkie posiadane informacje, dotyczące możliwych ograniczeń skutecznej ochrony prawnej Utworów, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

## § 7

### **Zasady zarządzania własnością intelektualną – osiągnięcia twórcze**

1. Niezależnie od postanowień art. 11 ust. 3 ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r., Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.), Wykonawca przenosi na Szkołę wszystkie uprawnienia majątkowe związane z wynalazkami, w tym w szczególności procedurami diagnostycznymi lub procedurami terapeutycznymi w obszarze nauk medycznych oraz wzorami użytkowymi, wzorami przemysłowymi, znakami towarowymi, topografiami układów scalonych, odmianami roślin (określanymi dalej zbiorowo jako „Osiągnięcia Twórcze”), stworzonymi w związku z realizacją Projektu.  
W szczególności Wykonawca przenosi na Szkołę prawo do uzyskania patentów na wynalazki, prawo do uzyskania praw ochronnych na wzory użytkowe lub wzory przemysłowe oraz prawo do uzyskania innych praw wyłącznych do przedmiotów wymienionych w zdaniu poprzedzającym. Szkoła nabywa wszystkie uprawnienia majątkowe związane z Osiągnięciami Twórczymi z chwilą przyjęcia ich zgłoszenia przez Kierownika Projektu.
2. Za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, Szkoła zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 10% przychodu netto (bez podatku VAT), uzyskanego z korzystania przez Szkołę z Rezultatów Twórczych, będących wynikiem prac Wykonawcy, po potrąceniu poniesionych przez Szkołę kosztów.
3. W przypadku, gdy w stworzeniu Osiągnięcia Twórczego udział ma kilka osób uczestniczących w Projekcie (określanych dalej jako „Współtwórcy”), tytułem wynagrodzenia przysługują im równe udziały w kwocie stanowiącej 10% przychodu netto (bez podatku VAT), uzyskanego z korzystania przez Szkołę z Osiągnięć Twórczych, będących wynikiem prac Współtwórców, po potrąceniu poniesionych przez Szkołę kosztów.  
Jeżeli jednak na żądanie Kierownika Projektu lub najpóźniej na 2 miesiące przed terminem zapłaty, określonym poniżej w ust. 5, wszyscy Współtwórcy złożą Szkole, w formie pisemnej,

oświadczenie określające odmiennie podział przypadającej im kwoty, zapłata nastąpi według udziałów określonych w oświadczeniu.

4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku od 15 marca roku następującego po roku kalendarzowym, w którym Szkoła uzyskała przychód, o którym mowa w ust. 2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po akceptacji rachunku, w terminie 14 od daty jego otrzymania przez Szkołę.
5. Wynagrodzenie określone w ust. 2 stanowi całość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia praw do Osiągnięć Twórczych.
6. Współtwórcy obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Szkoły.
7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zgłosić Kierownikowi Projektu wszystkie Osiągnięcia Twórcze, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
8. Wykonawca zobowiązuje się współpracować ze Szkołą, bez dodatkowego wynagrodzenia, przy procedurach zgłoszenia, ochrony prawnej i komercjalizacji Osiągnięć Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
9. Zobowiązanie o którym mowa w ust. 9 dotyczy również okresu po zakończeniu realizacji Projektu.
10. Wykonawca zobowiązuje się nie podejmować działań, które mogłyby uniemożliwić ochronę prawną i komercjalizację Osiągnięć Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.
11. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Szkole wszystkie posiadane informacje, dotyczące możliwych ograniczeń skutecznej ochrony prawnej Osiągnięć Twórczych, które stworzy w związku z realizacją Projektu.

## **§ 8**

### **Zasady zarządzania własnością intelektualną – inne wyniki**

Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Szkole Wyników Naukowych niestanowiących Utworu lub Osiągnięcia Twórczego, które powstały przy realizacji Projektu.

Postanowienia § 7 ust. 2-12 niniejszej Umowy stosuje się odpowiednio.

## **§ 9**

### **Zachowanie poufności i dokumentacja**

1. Wykonawca zobowiązuje się do nieujawniania jakiegokolwiek informacji, Osiągnięcia Twórczego, Utworu lub Wyniku Naukowego (w tym także w postaci wystąpienia lub publikacji), które stworzył lub z którymi zapoznał się w związku z pracami wykonywanymi w ramach Projektu lub w związku z wykorzystywaniem Infrastruktury chyba, że uzyska na takie działanie pisemną zgodę Szkoły, udzieloną w ramach niniejszej umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania do celów innych niż realizacja Projektu jakiegokolwiek informacji, Osiągnięcia Twórczego, Utworu i Wyniku Naukowego, które stworzył lub z którymi zapoznał się w związku z pracami wykonywanymi w ramach Projektu lub w związku z wykorzystywaniem Infrastruktury, chyba że uzyska na takie działanie pisemną zgodę Szkoły, udzieloną w ramach niniejszej umowy.

3. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę obowiązków, określonych w ust. 1 i 2, poniesie on pełną odpowiedzialność na zasadach określonych przepisami prawa za wszelkie szkody spowodowane ujawnieniem informacji, Osiągnięć Twórczych, Utworów i Wyników Naukowych, a

Szkoła uprawniona jest do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

4. Wykonawca zobowiązuje się do dokumentowania prac nad Osiągnięciami Twórczymi, Utworami i innymi Wynikami Naukowymi na zasadach określonych przez Szkołę i Kierownika Projektu.

## § 10

Niniejsza umowa stanowi załącznik do łączącej Strony umowy o świadczenie usług edukacyjnych z dnia: \_\_\_\_\_ .

(data umowy)

## § 11

### Zasady odstąpienia od umowy i roszczenia odszkodowawcze

1. W razie niewykonania, zwłoki w wykonaniu, nienależytego wykonania lub przerwania wykonywania umowy przez Wykonawcę, ze szczególnym uwzględnieniem działań opisanych w § 6 ust. 10, 11, 12 i 13 oraz § 7 ust. 9, 10, 11 i 12, Szkoła może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
2. W przypadku, gdyby Szkoła poniosła szkodę wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, ze szczególnym uwzględnieniem niedopełnienia zobowiązań określonych w § 6 ust. 10, 11, 12 i 13 oraz § 7 ust. 9, 10, 11 i 12, Szkoła może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania w pełnej wysokości zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

## § 12

### Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

---

(Podpis Wykonawcy)

---

(Podpis osoby reprezentującej Szkołę)